



ARTE GENERATIVO
CODIFICACION CREATIVA
DONDE EL CÓDIGO SE VUELVE
CREATIVIDAD



01

¿Qué es el Arte Generativo?

02

Breve Historia

03

Como

04

Aplicaciones Creativas

05

Relevancia

06

Reflexión y Futuro

07

Recursos

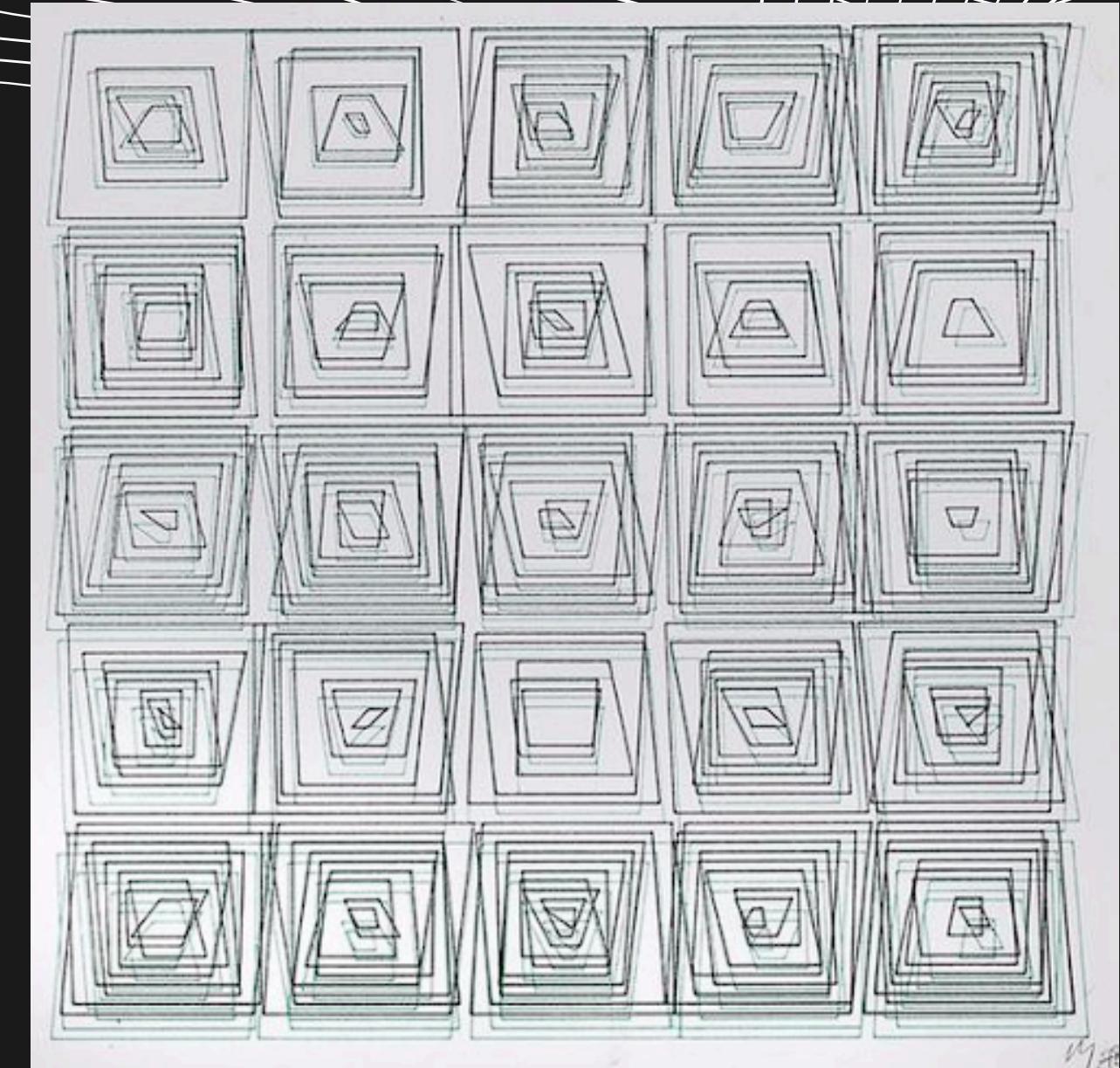
¿QUÉ ES EL ARTE GENERATIVO?

El **Arte Generativo** es una forma de creación artística que utiliza algoritmos, sistemas autónomos o reglas matemáticas para producir obras visuales, sonoras o interactivas.

El artista diseña el sistema, pero el resultado puede ser impredecible.

Ejemplo: Un código que genera patrones únicos cada vez que se ejecuta.

Codificación Creativa : es una forma de programar con fines artísticos, expresivos o experimentales, donde la creatividad guía el proceso más que la funcionalidad tradicional.

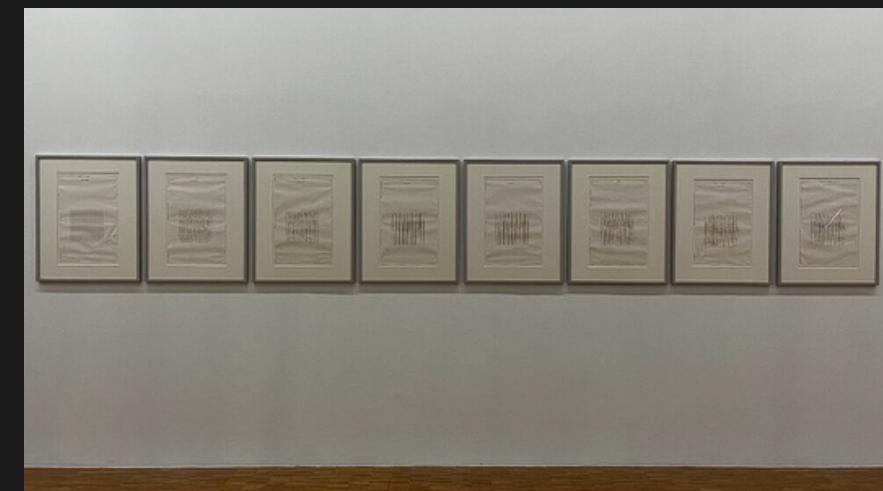
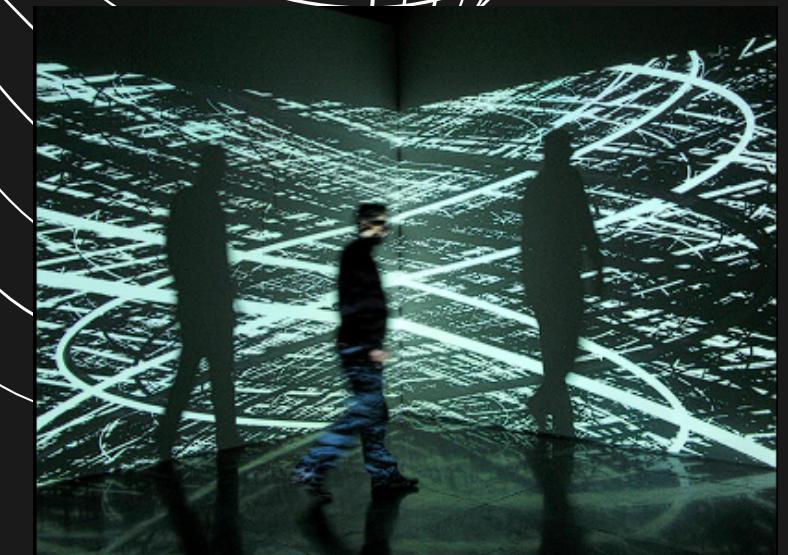
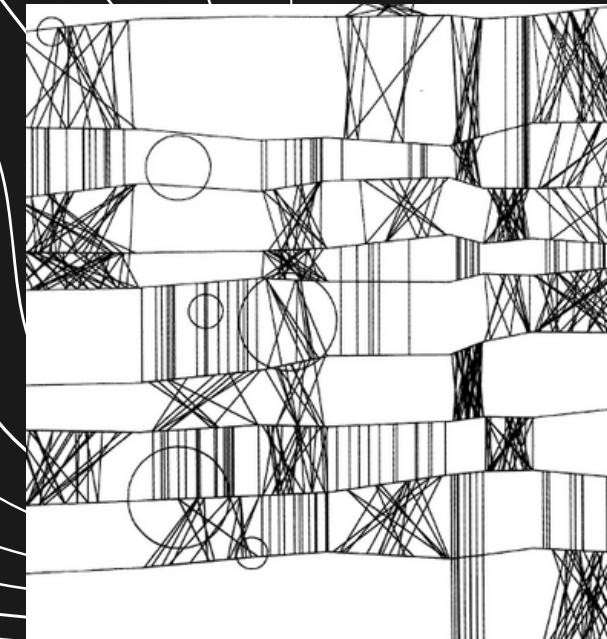


HISTORIA

Orígenes: Década de 1960 con pioneros como Vera Molnár, Frieder Nake o Georg Ness, quienes usaban computadoras para crear arte abstracto.

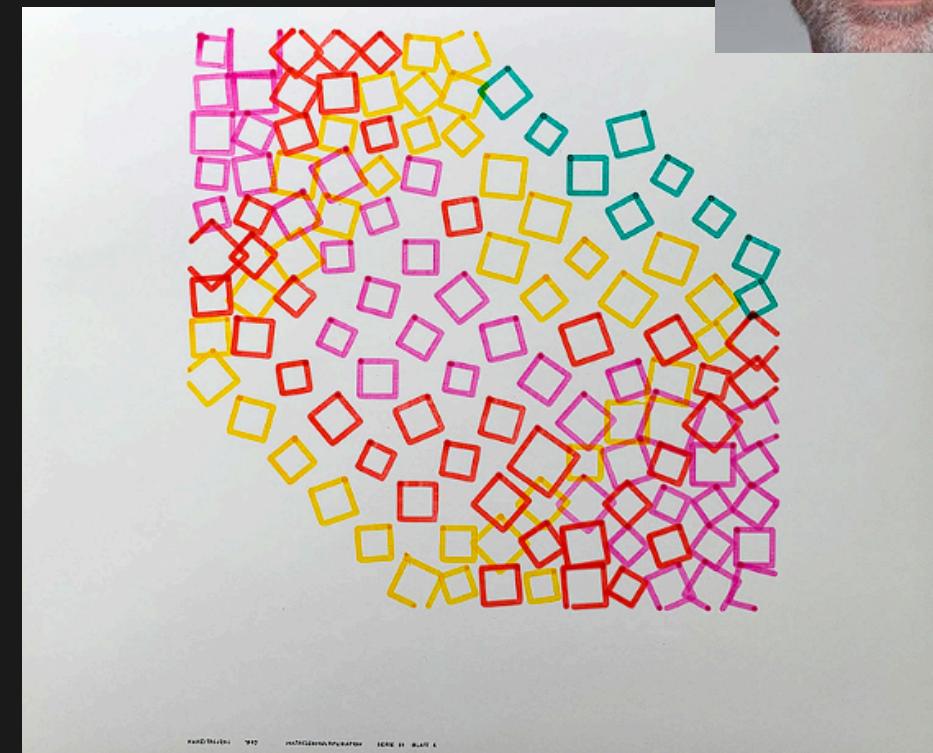
Evolución: Desde trazos simples hasta instalaciones interactivas, pasando por arte digital, música generativa y NFTs.

Influencia: Movimientos como el arte conceptual y el minimalismo.



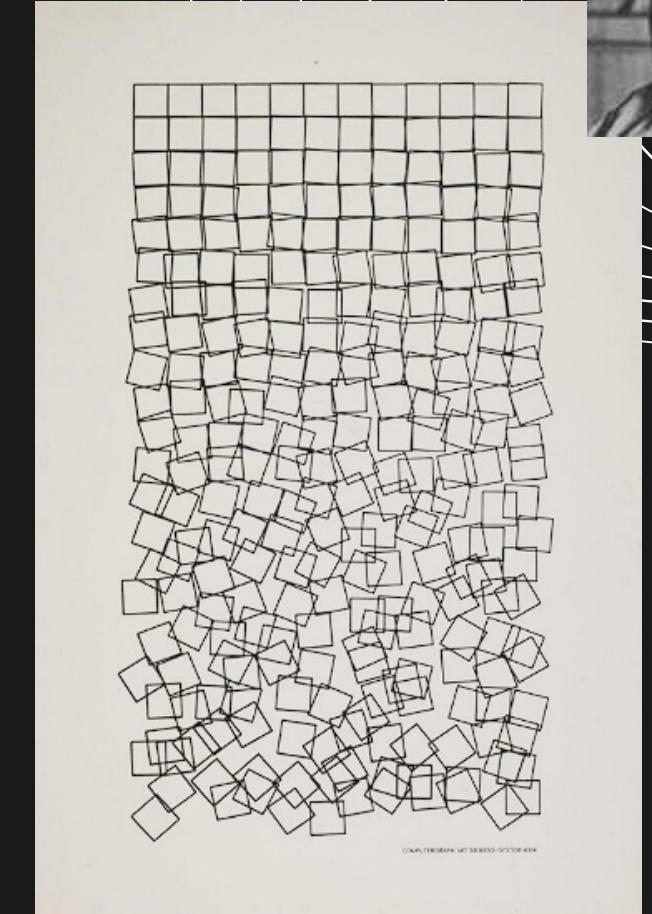


Vera Molnar
(1924, Hungria - 2023,
Francia)
Quatre éléments
distribués au hasard
1959



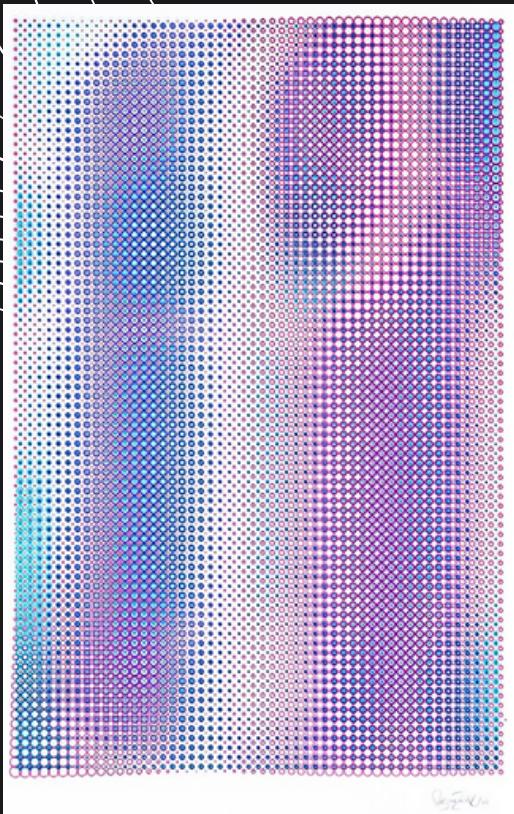
Frieder Nake
(1938 Stuttgart,
Alemania -)

Matrizenmultiplikation
(Matrix Multiplication)
Serie 19 Blatt 4 (1967)

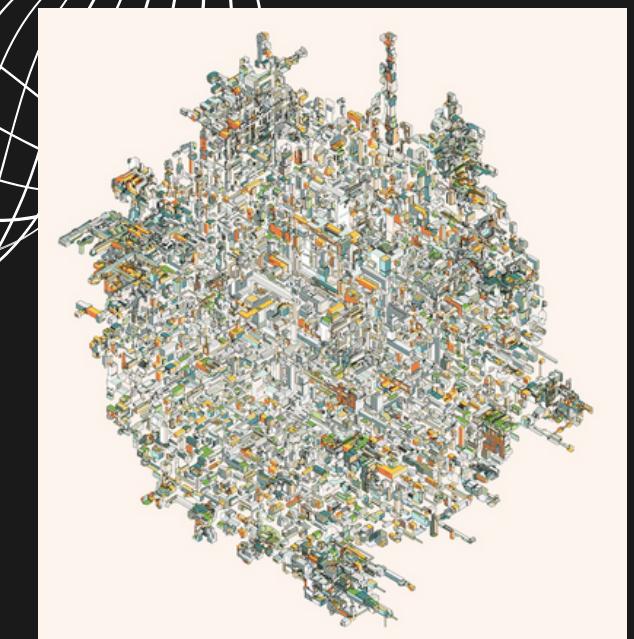


Georg Nees
(23 June 1926 - 3
January 2016)

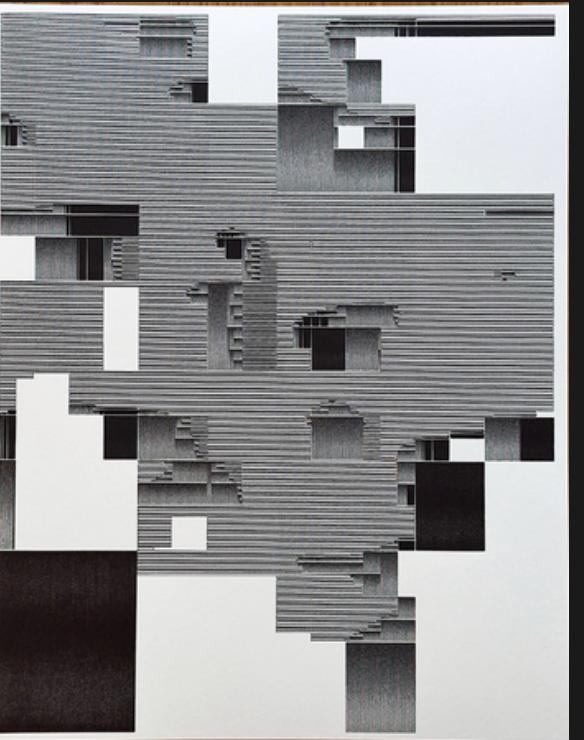




@pavlovpulus



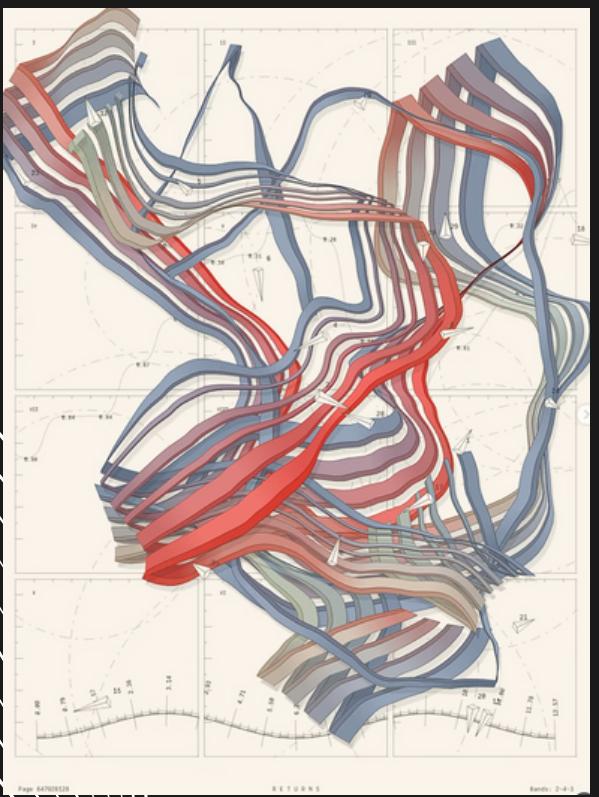
@wblut



@bustavo
Gustavo Munoz



@seohyo
Seo_Hyojung



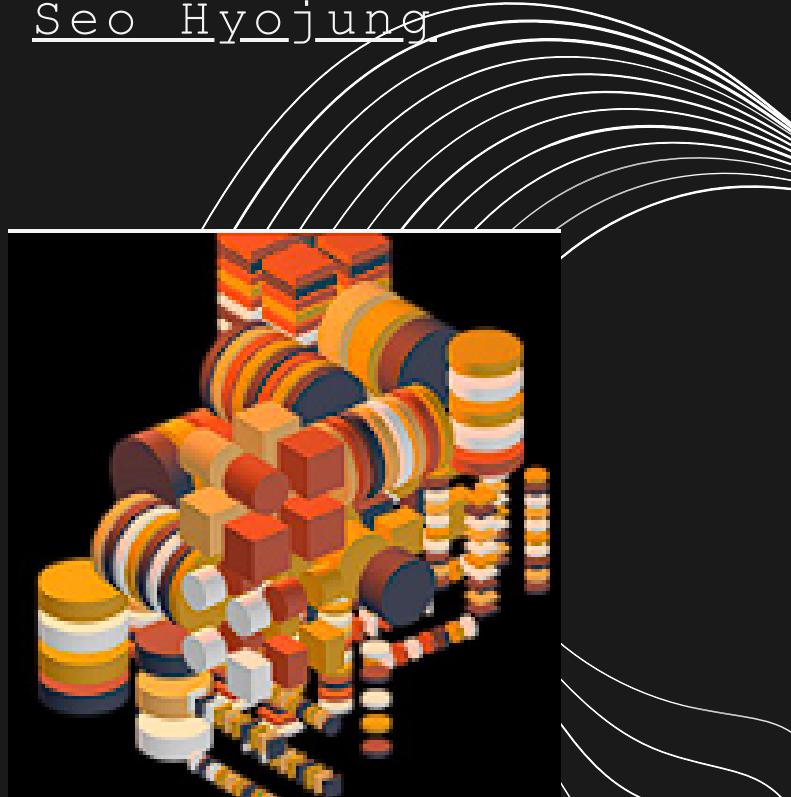
@alexandrajovanic
Alexis



@amy_goodchild
Amy Goodchild



@prtzart
Daniel Aguilar



@takawo
Takawo Shunsuke

COMO

- **Algoritmos:** Reglas matemáticas que definen cómo se genera la obra.
- **Lenguajes comunes:** p5.js, Processing, Python, TouchDesigner.
- **Elementos clave:** Aleatoriedad, repetición, variación controlada.



APLICACIONES CREATIVAS

- Diseño gráfico: Generación de patrones, tipografías, logotipos.
- Música: Composición algorítmica que evoluciona en tiempo real.
- Arquitectura: Modelado paramétrico y estructuras dinámicas.
- Moda y arte digital: Texturas únicas, prendas interactivas, NFTs.

RELEVANCIA

- Interactividad: El espectador puede influir en la obra.
- Escalabilidad: Se pueden generar miles de variaciones con un solo sistema.
- Colaboración humano-máquina: El artista diseña el marco, la máquina lo ejecuta.

REFLEXIÓN Y FUTURO

¿Es arte si lo hace una máquina? El debate sigue abierto, pero el arte generativo demuestra que la creatividad puede surgir de sistemas.

CODE IS SOUL

La intersección entre Arte y Tecnología es ya una realidad y marca un futuro donde la colaboración persona - máquina permitirá alcanzar nuevas cotas de expresión creativa

CODE IS CLAY

Accesible. cualquier persona puede hacerlo (movil, ordenador..) con recursos gratuitos, tanto de aprendizaje como de ejecución

CODE IS FREE



RECURSOS

[Introducción en FreeCodeCamp]

(<https://www.freecodecamp.org/espanol/news/una-introduccion-al-arte-generativo-que-es-y-como-se-hace/>)

[Video explicativo en YouTube] (<https://www.youtube.com/watch?v=FGky8DjXWM0>)

[Daniel Shiffman] (<https://natureofcode.com/> <https://thecodingtrain.com/>)

[Le Random] (<https://timeline.lerandom.art/>)

@piti.2048

Pedro Pitillas

@piti.2048

<https://piti2048.neocities.org>

